

Serras de Ansião

Letra: Artur Ribeiro

Coral Ansianense

Música: Arlindo de Carvalho
Harmonização: António J Simões

The musical score is written in 3/4 time. The first system includes Soprano, Contralto, Tenor, and Bass parts, each marked 'B.F.'. The second system includes Soprano (S), Contralto (CAlt.), Tenor (T), and Bass (B) parts, also marked 'B.F.'. The lyrics are: 'Quem qui - ser pas - sar se - gu - --- ro Pe - las Ser - ras'. The Tenor part has a '3' above a triplet of notes. The Soprano part in the second system has an '8' above the first measure. The Bass part in the second system has an '8' below the first measure.

Serras de Ansião

2

16

S

Quem qui - ser pas - sar se - gu - ---
Pe - las Ser - ras de^An - si - ão ----

CAlt.

Quem qui - ser pas - sar se - gu - ---
Pe - las Ser - ras de^An - si - ão ----

T

8

de^An-si - ão -----
Quem qui - ser pas - sar se - gu - ---
Pe - las Ser - ras de^An - si - ão ----

B

Quem qui - ser pas - sar se - gu - ---
Pe - las Ser - ras de^An - si - ão ----

24

S

-ro De não ar - ran - jar pai - xão -----
On-de Santa^I-sa - bel pas - sou -----
Que não o -
E tal co -

CAlt.

-ro De não ar - ran - jar pai - xão -----
On-de Santa^I-sa - bel pas - sou -----
Que não o -
E tal co -

T

8

-ro De não ar - ran - jar pai - xão -----
On-de Santa^I-sa - bel pas - sou -----

B

-ro De não ar - ran - jar pai - xão -----
On-de Santa^I-sa - bel pas - sou -----

32

S
-lhe^as ra-pa - ri- gas ----- Não oi - ça^as len - das an - ti - gas Nem à noi -
-mo^o po-vo can - ta---- A que^ha-vi - a de ser San-ta Seus di - vi -

CAlt.
-lhe^as ra-pa - ri- gas ----- Não oi - ça^as len-das an - ti - gas Nem à noi -
-mo^o po-vo can - ta---- A que^ha-vi - a de ser San-ta Seus di - vi -

T
8 -lhe^as ra-pa - ri- gas ----- len - das an - ti - gas
-mo^o po-vo can - ta---- a de ser San-ta

B
-lhe^as ra-pa - ri- gas ----- len - das an - ti - gas
-mo^o po-vo can - ta---- a de ser San-ta

40

S
-ti-nha^o Na - bão A mur - mu - rar no es - cu - ro
-nos pés poi-sou Nes-ses tem - pos que lá vão-----

CAlt.
-ti-nha^o Na - bão A mur - mu - rar no es - cu - ro
-nos pés poi - sou Nes-ses tem - pos que lá vão-----

T
8 o Na - bão mur-mu - rar no es - cu - ro
pés poi-sou nes-ses tem-pos que lá vão ---

B
o Na - bão mur-mu - rar no es - cu - ro
pés poi-sou nes-ses tem-pos que lá vão ---

Serras de Ansião

4

47

S
 Nem à noi - ti - nha^o Na - bão ----- A mur - mu - rar no es - cu - ro
 Seus di-vi - nos pés poi - sou -- Nes-ses tem - pos que lá vão -----

CAlt.
 Nem à noi - ti - nha^o Na - bão ----- A mur - mu - rar no es - cu - ro
 Seus di-vi - nos pés poi - sou -- Nes-ses tem - pos que lá vão -----

T
 8 Nem à noi - ti - nha^o Na - bão ----- A mur - mu - rar no es - cu - ro
 Seus di-vi - nos pés poi - sou -- Nes-ses tem - pos que lá vão -----

B
 Nem à noi - ti - nha^o Na - bão ----- A mur - mu - rar no es - cu - ro Ai Ai Ai
 Seus di-vi - nos pés poi - sou -- Nes-ses tem - pos que lá vão -----

55

S
 Ai quem qui-ser pas-sar se - gu - ro

CAlt.
 Ai! Ai quem qui -ser pas-sar se - gu - ro Ai

T
 8 Ai Ai Ai Ai Ai Ai Ai Ai

B
 Ai! Ai Ai Ai Ai Ai Ai Ai Ai Ai Ai

63

S
Ai de não ar-ran jar pai - xão -- Ai

CAlt.
Ai de não ar-ran jar pai - xão -- Ai Ai

T
8
Ai Ai Ai Ai Ai Ai Ai Ai

B
Ai Ai Ai Ai Ai Ai Ai Ai Ai Ai Ai Ai

71

S
dei-xe fo-ra^o co - ra - ção --- Ai dei-xe

CAlt.
dei-xe fo-ra^o co - ra - ção --- Ai Ai dei-xe

T
8
Ai Ai Ai Ai Ai Ai Ai Ai Ai

B
Ai Ai Ai Ai Ai Ai Ai Ai Ai Ai Ai

Serras de Ansião

6

79

S fo-ra^o co - ra - ção -- --- B.F.

CAlt. fo-ra^o co - ra - ção -- --- B.F.

T Ai Ai Ai ----- Quem qui - ser pas - sar se - gu -

B Ai Ai Ai ----- B.F.

87

S Quem qui - ser pas - sar se - gu - ro Pe - las Ser - ras

CAlt. Quem qui - ser pas - sar se - gu - ro Pe - las Ser - ras

T -ro Quem qui - ser pas - sar se - gu - ro Pe - las Ser - ras

B Quem qui - ser pas - sar se - gu - ro Pe - las Ser - ras

95

S

de^An- si - ão ----- De^An - si - ão ----- Ai!

CAlt.

de^An- si - ão ----- De^An - si - ão ----- Ai!

T

de^An- si - ão ----- De^An - si - ão ----- Ai!

B

de^An- si - ão ----- De^An - si - ão ----- Ai!