

O melhor de mim

Coral Ansianense

Letra: AC Firmino
música: Tiago Machado
Canta: Mariza
Harmon: António J Simões

The musical score consists of eight systems of music. The first four systems are for the Soprano, Contralto, Tenor, and Baixo voices. The second four systems are for the Soprano, Alto, Tenor, and Bass voices. The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts are written in soprano, alto, tenor, and bass clefs respectively. The lyrics are written below the notes in the tenor and bass staves.

Soprano: BF. _____

Contralto: BF. _____ BF. _____

Tenor: 8 BF. _____ BF. _____

Baixo: BF. _____ BF. _____

Soprano: 6 BF. _____ BF. _____ BF. _____ BF. _____

Alt.: BF. _____ BF. _____ BF. _____ BF. _____

Tenor: 8 Ho-je a se-men-te que dör-me na ter-ra E se^es - con-de no^es cu-roque^en-cer-ra A-ma - nhã nas-ce-rá u-ma

Bass: BF. _____ BF. _____ BF. _____ BF. _____

Soprano: 12 BF. _____ BF. _____ BF. _____ BF. _____

Alt.: BF. _____ BF. _____ BF. _____ BF. _____

Tenor: 8 flor A - in-da que^a^es-peran-ça da luz se - ja^es - cas-sa A chu - va que mo-lha e

Bass: BF. _____ BF. _____ BF. _____ BF. _____

24

S pe-ra da luz _____ Dei-xo-me^a-qui _____ on-de^a som-bra se - duz _____

Alt. pe-ra da luz _____ Dei-xo-me^a-qui _____ on-de^a som-bra se - duz _____

T 8 — À^es - pe-ra da luz _____ on-de^a som-bra se - duz _____ Se - duz

B — À^es - pe-ra da luz _____ on-de^a som-bra se - duz se - duz se - duz

36

S pas - sa - rá. _____

CAlt. pas - sa - rá. _____

T pas - sa - rá. _____

B pas - sa - rá. É pre - ci-so per-der P'ra de-pois se ga-nhar E mes-mo sem ver

43

S A-cre-di - tar ou É a vi-da que se-gue^e não^es-pe-ra p'la gen-te Ca-da

CAlt. A-cre-di - tar ou É a vi-da que se-gue^e não^es-pe-ra p'la gen-te Ca-da

T a-cre-di - tar ou É a vi-da que se-gue^e não^es-pe-ra p'la gen-te Ca-da

B a-cre-di - tar ou É a vi-da que se-gue^e não^es-pe-ra p'la gen-te Ca-da

49

S pas-so que der-mos em fren-te Ca-mi-nhan-do sem me-do de^er - rar ou Crei-o que^a

CAlt. pas-so que der-mos em fren-te Ca-mi-nhan-do sem me-do de^er - rar ou Crei-o que^a

T pas-so que der-mos em fren-te Ca-mi-nhan-do sem me-do de^er - rar ou Crei-o que^a

B pas-so que der-mos em fren-te Ca-mi-nhan-do sem me-do de^er - rar ou Crei-o que^a

73

S
CAlt.
T
B

Sai-o da - qui on-de^a som-bra se - duz _____ Tam-bém eu^es-tou
Sai-o da - qui on-de^a som-bra se - duz _____ Tam-bém eu^es-tou
bus-ca da luz _____ on-de^a som-bra se - duz _____ Se - duz _____
bus-ca da luz _____ on-de^a som-bra se - duz se - duz se - duz _____

79

S
CAlt.
T
B

à^es - pe-ra de mim _____ Al-go me diz que^a tor-men - ta
à^es - pe-ra de mim _____ Al-go me diz que^a tor-men - ta
Tam-bém eu^es-tou _____ à^es - pe-ra de mim Al-go me diz que^a tor-men - ta
Tam-bém eu^es-tou _____ à^es - pe-ra de mim Al-go me diz que^a tor-men - ta

84

S
CAlt.
T
B

pas - sa - rá. _____
pas - sa - rá. _____
pas - sa - rá. _____ E
pas - sa - rá. _____ É pre - ci - so per - der _____ P'ra de - pois se ga-nhar _____ E

105

S
bri - lho que^o sol ir - ra - di - a Há - de sem - pre nos i - lu - mi - nar

Alt.
bri - lho que^o sol ir - ra - di - a Há - de sem - pre me i - lu - mi - nar

T
bri - lho que^o sol ir - ra - di - a Há - de sem - pre me i - lu - mi - nar

B
bri - lho que^o sol ir - ra - di - a Há - de sem - pre me i - lu - mi - nar

109

S
Sei que^o me - lhor __ de mim 'Stá p'ra che - gar. __ 'Stá por che-

Alt.
Sei que^o me - lhor __ de mim 'Stá p'ra che - gar. __ 'Stá por che-

T
'Stá p'ra che - gar. __ Sei que^o me - lhor __ de mim 'Stá por che-

B
'Stá p'ra che - gar. __ Sei que^o me - lhor __ de mim 'Stá por che-

116

S
gar __ Sei que^o me - lhor __ de mim 'Stá p'ra che - gar. 'Stá p'ra che - gar!

Alt.
gar __ Sei que^o me - lhor __ de mim 'Stá p'ra che - gar. 'Stá p'ra che - gar!

T
gar __ Sei que^o me - lhor __ de mim 'Stá p'ra che - gar. 'Stá p'ra che - gar!

B
gar __ Sei que^o me - lhor __ de mim 'Stá p'ra che - gar. 'Stá p'ra che - gar!