

Canções da Europa

Rapsódia Poliglótica

CORAL ANSIANENSE
TENORES

Arranjo: P. Ângelo Minhava

Adaptação a 4 vozes: António J Simões

The musical score consists of five staves of music, each with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4 or 4/4. The lyrics are in various European languages:

- Staff 1:** lá lá lá lá lá (repeated three times)
- Staff 2 (Mezzo-Soprano):** lá lá lá lá lá | 1. | 2. |
lá lá lá lá lá Pi - ca pau a - tre - vi - do, a - tre - vi - do pi - ca pau. Pi - pau Que^an-
- Staff 3 (Tenor):** da de ga - lho^em ga - lho pi - can - do de pau em pau que^an - da de ga - lho^em ga - lho pi - can -
- Staff 4 (Bass):** do de pau em pau A-on-de vai, de on-de vem? Se vo-cê vai eu vou tam - bém Se vo-cê vai, eu vou tam-
(ki)
bém Se vo - cê fi - ca^o-o-r'a-deus meu bem Lo sai che-i pa - pa - ve - ri son al - ti, al - ti,
- Staff 5 (Soprano):** al - ti E tu sei pic - co - li - na E tu sei pic - co - li - na, Lo sai che-i pa - pa - ve - ri son
(ki)
al - ti, al - ti, al - ti sei na - ta pa - pe - ri - na che co - sa ei vuoi far?
Sur les monts tout puis-sants on n'en-tend que le vent on ne voit

103

Ah!

113

121

Le coq est mort, le coq est

129

mort. Le coq est mort, le coq est mort. Il ne di-rá plus Co-co-di Co-co-dá. Il ne di-ra'

134

plus Co-co-di Co-co-dá. Co-co-co-co - di Co - di Co - dá. Co-co-co-co - di Co - di Co -

139

dá! A luz do lu - ar É chei - a de^a-

147

mor Ao re - pou - sar Em ca - da flor

156

A luz do lu - ar Luz da^i-men - si - da

Canções da Europa

165

de e re - lem - brar u - ma sau - da - de Plon

174

plon plon plon plon

182

plon plon plon plon plon plon

190

plon plon plon Fa - zen - - do pul - sar meu

199

co - ra - ção de Dei-xai pas - sar es - ta lin - da brin - ca -

207

dei - ra que^a gen - te va - mos bai - lar P'ra gen - ti - nha da Ma - dei - ra Dei-xai pas - sar es - ta

214

lin - da brin - ca - dei - ra que^a gen - te va - mos bai - lar P'ra gen - ti - nha da Ma - dei - - ra

221

es - ta lin - da brin - ca - dei - ra es - ta lin - da brin - ca - dei - ra es - ta lin - da brin - ca - dei - ra

227

The musical score consists of a single staff in G major, indicated by a sharp symbol above the staff. The time signature is 8/8, shown below the staff. The melody begins with eighth-note pairs: a pair of eighth notes followed by a pair of sixteenth notes. This pattern repeats three times. The lyrics 'brin - ca - dei - ra' are written under the first two pairs. The third pair is followed by a bar line. The fourth pair continues the lyrics 'brin - ca - dei - ra'. The fifth pair ends with a fermata over the first note and a 'dei-ra!' under the second note. The sixth pair ends with a fermata over the first note and a 'plim!' under the second note. The seventh pair ends with a fermata over the first note and a 'plim!' under the second note.

8
brin - ca - dei - ra brin - ca - dei - ra brin - ca - dei - ra brin - ca - dei - ra! plim! plim!