

Fui à noite ao quintal

Olhos de água
Contralto

Música e letra: António J Simões

The musical score is written for a contralto voice in 4/4 time, featuring a key signature of one flat (B-flat). The melody is simple and lyrical, with lyrics in Portuguese. The score is divided into four systems, each starting with a measure number (1, 5, 9, 13). The lyrics are: 'Fui à noite ao quintal Bus-car le-nha p'ra la-rei-ra', 'Vol-tei à noite ao quintal À pro-cu-ra do lu-ar.', 'A noite-es-ta-va tão lin-da Com a lu-a to-da-in-tei-ra.', 'En-con-trei a lu-a chei-a E^as es-tre-las a bri-lhar', 'Mas o ven-to que so-pra-va Das es-tre-las do lu-ar.', 'Lu-a chei-a re-don-di-nha Faz a noi-te^i-lu-mi-nar.', 'To-da^a noi-te^as-so-bi-a-va Pa-ra nos fa-zer can-tar.', 'Mas o ven-to se^a-vi-zi-nha Pa-ra nos fa-zer can-tar.'

1 Fui à noi - te ao quin - tal _____ Bus - car le - nha p'ra la - rei - ra
Vol - tei à noi - te^ao quin - tal _____ À pro - cu - ra do lu - ar. _____

5 A noi - te^es - ta - va tão lin - da Com a lu - a to - da^in - tei - ra.
En - con - trei a lu - a chei - a E^as es - tre - las a bri - lhar _____

9 Mas o ven - to que so - pra - va Das es - tre - las do lu - ar.
Lu - a chei - a re - don - di - nha Faz a noi - te^i - lu - mi - nar.

13 To - da^a noi - te^as - so - bi - a - va Pa - ra nos fa - zer can - tar.
Mas o ven - to se^a - vi - zi - nha Pa - ra nos fa - zer can - tar.